

Filmindustri (kr 1,595 millioner kr til 11 prosjekter)

- Stiftelsen Tromsø Internasjonale Filmfestival, Troms: kr 300 000 til utvikling av distribusjon av film på flere plattformer. Prosjektleder: Astrid Aure
- Crux Film AS, Troms: kr 250 000 til infrastruktur/optikk for å serve filmproduksjon i Nord-Norge. Prosjektleder: Eirik Nicolai Heim
- Rein Film Finnmark, Finnmark: kr 150 000 til infrastruktur og nettverksbygging for å sikre flere co-produksjoner til regionen. Prosjektleder: Aleksander Olai Korsnes
- Fikenlukt AS, Nordland: kr 150 000 til infrastruktur/etablering av filmklipperom i Lofoten. Prosjektleder: Trygve Luktvaslimo
- Polar Film Lab, Troms: kr 150 000 til infrastruktur/utstyr for å effektivisere produksjonsprosessen. Prosjektleder: Sarah Schipschack
- Ellida AS, Troms: kr 125 000 til publikumsutvikling, nettverksbygging og profilering av Arctic Moving Image & Film Festival i Harstad. Prosjektleder: Helene Hokland
- Wonderline Productions, Troms: kr 120 000 til markedsføring, webside og profilering av Norges første 'impact' produksjonsselskap. Prosjektleder: Elisabeth Rasmussen
- Nathanaël Gustin, Troms: kr 100 000 til infrastruktur/lydutstyr for å serve filmproduksjon i Nord-Norge.
- SÁPMI DISTRIBUTION AS, Finnmark: kr 100 000 til organisering av og nettverksbygging for distribusjon av samisk film. Prosjektleder Ken Are Bongo
- DigiPilot AS, Nordland: kr 100 000 til spillutvikling basert på Pelle Politibil. Prosjektleder: Jim S. Hansen
- Nordnorsk Filmsenter AS, Troms: kr 50 000 til EsoDoc 2017, et utviklingsverksted for dokumentarfilm. Prosjektleder: Tor Vadseth

Scenekunst (kr 1 million til 12 prosjekter)

- Ysteriet Kro og Scene AS, Nordland: kr 150 000 til nødvendig sceneteknisk utstyr for å kunne tilby en god preproduksjonscene. Prosjektleder: Rune Paulsen
- Haugen Produksjoner, Troms: kr 150 000 til internasjonalisering. Prosjektleder: Anne Katrine Haugen
- RadArt, Troms: kr 150 000 til etablering av talentprogram og gjennomføring av først år/runde. Prosjektleder: Elin Danielsen
- Markedspartner Nord AS, Troms: kr 100 000 til etablering av nytt storytellingkonsept i næringlivet gjennom bruk av profesjonelle scenekunstnere. Prosjektleder: Siri Hamnvik
- DanseFestival Barents, Finnmark: kr 100 000 til å nå nye publikumsgrupper. Prosjektleder: Marie Hermo Jensen
- Snakk for deg sjøl AS, Troms: kr 100 000 til markedsføring og konseptutvikling. Prosjektleder: Rebekka Brox Liabø
- Elisabeth Færøy Lund, Nordland: kr 50 000 til konseptutvikling og markedsføring av 'Hoop n Hike' retreat i Lofoten.
- Maria K. Landmark, Finnmark: kr 50 000 til markedsføring og konseptutvikling.
- Silje Solheim Johnsen produksjoner, Troms: kr 50 000 til internasjonalisering av Silje Solheim Johnsen Produksjoner. Prosjektleder: Maiken Garder
- Arctic Action Art, Svalbard: kr 50 000 til nettverksbygging og konseptutvikling av en bærekraftig og innovativ plattform som presenterer de største nordiske performancekunstnerne. Prosjektleder: Stein Henningsen

- Tromsø Byteater SA, Troms: kr 30 000 til nettside og profilering av ny teatergruppe i Tromsø. Prosjektleder: Alexander Martinsen
- Bodø kunstforening, Nordland: kr 20 000 til promotering. Prosjektleder: Cathrine Terese Sørensen

Tverrfaglig (kr 940 000 til 9 prosjekter)

- Trevarefabrikken AS, Nordland: kr 200 000 til infrastruktur. Prosjektleder: Andreas Hjelle
- Ellen Marie Hansteensen, Nordland: kr 250 000 til infrastruktur til AIR og etablering av kulturrom på Littløy fyr.
- Ice-9 AS, Troms: kr 100 000 til publikumsutvikling og kunst/teknologiprojekt for å skape engasjement omkring spørsmål om klimaforandringer og miljøforstyrrelser. Prosjektleder: Christine Cynn
- Nordnorsk kunstnersenter, Nordland: kr 70 000 til nettverkssamling gjennom arrangement av et tverrfaglig symposium for norske og internasjonale samarbeidspartnere. Prosjektleder: Svein Pedersen
- Audioland, Finnmark: kr 70 000 til bransjetreff for samisk musikk. Prosjektleder: Olga Solyanik
- Arctic Culture Lab, Finnmark: kr 60 000 til nettverks -og arenabygging mellom danse -og filmindustrien i Finnmark. Prosjektleder: Flavia Devonias Hoffmann
- Trond Ansten, Troms: kr 50 000 til nettverksbygging og promotering.
- Stiftelsen Nordland Musikkfestuke, Nordland: kr 40 000 til åpningskonferanse og tverrfaglig foredragsserie. Prosjektleder: André Wallann Larsen
- Kulturnatta Tromsø, Troms: kr 100 000 til publikumsutvikling og markedsføring av kulturell aktivitet i Tromsø. Prosjektleder: Sandra Lorentzen

Andre bevilgninger (kr 936 500 til 9 prosjekter)

- Filmfond Nord: kr 300 000 til prosjektet «NORTH» - Styrking av nordnorsk co-produksjon innen kinofilm og TV-serier. Prosjektleder: Linda Netland
- Arctic Art Summit - FINN, Troms: kr 150 000 til utvikling og gjennomføring av en sirkumpolar konferanse under Festspillene i Nord-Norge 2017. Prosjektleder: Maria Utsi
- Top of the World, Troms: kr 150 000 til gjennomføring av den internasjonale pianokonkurransen Top of the World 2017. Prosjektleder: Tori Stødle
- Sadio Nord, Troms: kr 150 000 til prosjektet «MERopplevelser» der scenekunst og historiefortelling knyttes opp mot turisme og opplevelsesindustri. Prosjektleder: Klaus L. Bergli
- Vredehammer, Nordland: kr 60 000 til internasjonalisering og management. Prosjektleder: Per-Frank Presteng Valla
- Poppa Lars, Troms: kr 60 000 til oppgradering av musikkstudio. Prosjektleder: Lars A. Sandness
- Festspillene i Nord-Norge, Troms: kr 50 000 til «Sideevent» - et prosjekt for å drøfte overføringsverdi av kreativitet innen kunst og kultur til annen virksomhet. Prosjektleder: Maria Utsi
- Sadio Nord, Troms: kr 10 000 til prosjektet «Sykehusklovnene». Prosjektleder: Klaus L. Bergli
- Office of Contemporary Art, Oslo: kr 6500 i støtte til arrangement for nordnorske og andre kunstnere under Documenta 14 i Athen. Prosjektleder: Katya Garcia-Antón

Støtte til kort- og dokumentarfilmer (600 000 kr til seks prosjekter)

- Krystallplaneten AS får kr 100 000 til animasjonsfilmen «Menneskets opprinnelse» med regi av Pjotr Sapegin. Nora tror hun begynner å huske noe av fortiden på Krystallplaneten, som hun tror alle mennesker kommer fra. Kanskje det finnes andre som opplever det samme?
- Rein Film Finnmark AS får kr 100 000 til dokumentarfilmen «In the garage» med regi av Aleksander Olai Korsnes. Gjennom å synliggjøre russernes private frirom, garasjen, vil filmen fortelle noe om Russland og hvordan folk der lever og tenker.
- Rein Film Finnmark AS får 100 000 kr til kortfilmen «Morgen» med regi av Knut Erik Jensen. En 'morgen' marsjerer 200 000 soldater forbi oss i vårt arktiske landskap. Fire år senere snubler de tilbake og etterlater alt i ruiner – som om intet har skjedd?
- MerFilm AS får kr 100 000 til «Letters» med regi av Marte Vold og Jero Yun. Kunstnerisk dokumentar hvor de to regissørene har skildret sine dagligliv og sendt hverandre videobrev i over ett år.
- MerFilm AS får 100 000 kr til kortfilmen «Njuokčamat/Tungene» med regi av Marja Bål Nango. En symbolladet film om hvordan den unge kvinnen Rovvi opplever de psykiske og fysiske følgende av et overgrep, og hvordan hun tar opp kampen for å bevare sitt rykte.
- Edelzek AS får kr 100 000 til kortfilmen Myrhull med regi og manus av Katrine M. E. Strøm. Filmen handler om to jenter som mot deres vilje må dra på telttur sammen – når en ulykke inntreffer og vennskapet ytterligere settes på prøve.

Bevilgning til fond

- Filmfond Nord: 1 500 000 til fondsmidler. Prosjektleder Linda Netland

Samlede tildelinger våren 2017

Filmindustri:	kr 1 595 000	11 prosjekter
Scenekunst:	kr 1 000 000	12 prosjekter
Tverrfaglig:	kr 940 000	9 prosjekter
Andre tildelinger:	kr 936 500	9 prosjekter
Kort- og dokumentar:	kr 600 000	6 prosjekter
Filmfond Nord:	kr 1 500 000	1 prosjekt
TOTALT:	kr 6 571 500	42 prosjekter